

Svar interpellation från Lina Särén (Sd) Askersund 2023-05-15.

Det korta svaret på interpellationen är att det är svårt och enligt min mening näst intill omöjligt att besvara hur den mätbara ekonomiska vinningen är för våra skattebetalare. Ekonomiska redovisningar finns som bekant och de redovisas kontinuerligt för nämnden där alla politiska partier med förtroendevalda representanter får ta del av informationen.

Eftersom jag tycker att det är en intressant interpellation, så vill jag ändå utveckla svaret och ge lite mer information till interpellanten, ledamöterna och presidiet i kommunfullmäktige samt intresserade åhörare.

Min syn är att på grund av vår kommuns storlek har vi inte möjlighet till en mer exakt fördelning av kostnader och tjänster, som ofta återfinns i större kommuner. Vi måste helt enkelt fördela kostnader och uppdrag för att effektivisera. Detta gör det naturligtvis något svårare att följa ekonomiska utfall och kunna jämföra dem med andra kommuner som har andra fördelningar av arbetsuppgifterna och kostnaderna i sina förvaltningar och nämnder utan att noga studera budget, utfall och sedan uppskatta fördelningen av direkta, indirekta, rörliga och fasta kostnader för de olika verksamheterna.

Detta för att de anställdas löner fördelar sig procentuellt på olika projekt och verksamheter för att vara så effektiva som möjligt. De fasta kostnaderna, som hyror och även lokalernas drift och underhåll fördelar sig på olika verksamheter. Inget konstigt och allt för att få en kostnadseffektiv lösning för helheten i Askersunds kommun.

Ytterligare en försvårande omständighet om någon dristar sig till att göra ekonomiska jämförelser för kostnader för kulturell verksamhet med andra kommuner, är att det finns sponsring i väldigt olika storleksordning ifrån näringsliv och andra sponsorer i olika kommuner. Det jag tycker är intressant är att det finns företag som värdesätter en rik kultur och fritid i samhället där de är verksamma, flera jag diskuterat med säger att det är nödvändigt för att kunna rekrytera medarbetare som är beredda att flytta in till samhället där de är etablerade. Min åsikt är att vi som kommun måste arbeta för att hålla en så god servicenivå som möjligt avseende allt från skola, kultur, vård till vattentjänster. Kommunen blir då attraktiv att bo och vara verksam i och då kommer fler företag att vilja etablera sig eller få möjlighet att växa. De är sedan potentiella sponsorer till bland annat den fria kulturen.

Eftersom interpellanten undrar om vinningen för kulturen som bedrivs i Sjöängen, så vill jag också nämna att en stor del är lagstyrd och något kommunen måste bedriva och återkommer till det.

Det sker planering av hela kommunens kulturverksamhet i Sjöängens lokaler och därmed fördelas ekonomiska medel även på det sättet.

En stor del av verksamheten i Sjöängen är våra fina bibliotek och bibliotekstjänsterna, vilket står för cirka 14 procent av Kultur & Tekniknämndens förvaltningars budgeterade kostnader som rör Sjöängen och Askersunds kultur och fritid. Enligt lag så ska alla kommuner ha ett folkbibliotek, för att verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning samt främja litteraturens ställning. Dessutom verkar vi i biblioteket "för att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet." (bibliotekslagen 2013:801). En stor del av bibliotekets uppdrag riktar sig mot barn och unga, där det läsfrämjande arbetet är en stor del. För att kunna tillhandahålla denna service till så många medborgare som möjligt i vår geografiskt spridda kommun, så har vi två bibliotek ett i Sjöängen och ett i Åsbro.

Gällande evenemang så bör det enligt min mening särskiljas mellan de som anordnas av externa arrangörer och som inbringar cirka 1 500 000 kr i intäkt och de som arrangeras i kommunens egen regi. Det som arrangeras i förvaltningens regi är av olika karaktär och inom väldigt diversifierade områden, meningen är att de olika arrangemangen ska kunna attrahera olika medborgare och liknande bibliotekets uppdrag bidra till kunskapsförmedling och det demokratiska samhällets fria utveckling. Vi värnar alltid om kulturens och konstens fria utveckling och arbetar efter principen "en armlängds avstånd". Vi anordnar även samhällsinformativa och folkbildande arrangemang.

Några exempel är "Optimalt jaktskytte", "Erfarenheter som familjehem", "En kväll med Mozart".

Nettokostnad för evenemang står för 6 procent av Kultur & Tekniknämndens förvaltningars budgeterade kostnader som rör Sjöängen och Askersunds kultur och fritid.

Ren kultur och konstverksamhet, står för 2 procent av Kultur & Tekniknämndens förvaltningars budgeterade kostnader som rör Sjöängen och Askersunds kultur och fritid. Av dessa går en del till konsthallens utställning, till att efterleva "enprocentsmålet" och 26 procent till skolverksamhet.

För övrig fritid och idrott står mer än en tredjedel, 34 procent av Kultur & Tekniknämndens förvaltningars budgeterade kostnader som rör Sjöängen och Askersunds kultur och fritid. Här ingår till exempel handläggning och utredning av konstgräsplan, Solberga idrottsplats, fritids- och friluftsanläggningar, ungdomsgård och bidrag till föreningar och studieförbund. De sistnämnda bidrag och stöd finns med syfte att alla invånare i Askersunds kommun ska kunna välja att ha en aktiv fritid inom kultur/fritid/idrott utifrån sina unika förutsättningar, behov och intressen. Här kan ideella föreningar söka stöd för till exempel agilitybana, fotbollsplan, föreningslokal, motocross, ungdomsarrangemang och kultur. (16KOT01)

Kulturskolan står för 11 procent av Kultur & Tekniknämndens förvaltningars budgeterade kostnader som rör Sjöängen och Askersunds kultur och fritid. Jag tycker att det faktum att Rotary med sina många näringslivsrepresentanter som medlemmar är med och anordnar Stipendiekonserten varje år tillsammans med Kulturskolan, visar på vikten och uppskattningen av det fina arbete som görs för att barn och ungdomar utvecklas i kultur har stor betydelse för näringslivet.

Slutligen har vi fasta övergripande kostnader på 33 procent av Kultur & Tekniknämndens förvaltningars budgeterade kostnader som rör Sjöängen och Askersunds kultur och fritid. Det vill säga kostnader som vi har för lokal, underhåll och personal för att förvalta vårt fina kulturhus Sjöängen.

Att Zinkgruvan Mining är huvudsponsor för Sjöängens scenkonst är för mig ett tecken på att kulturen har stor betydelse för näringslivet.

Jag kan rekommendera att läsa Rudolf Antonis rapport om hur kulturkonsumtionen i olika städer hänger ihop med en rad andra faktorer som folkmängd, befolkningsökning i kommuner, arbetslöshet, andel högutbildade och priser på bostäder. Rudolf Antonis har en bakgrund på SOM-institutet, har varit näringspolitisk chef och vice VD på Fastighetsägarna för 105 kommuner och är regionchef för Svenskt Näringsliv i Västra Götaland.

Jag frågade några av näringsidkarna i hamnområdet om hur de upplevde lönsamheten under kulturarrangemanget "Lake-side-Pride". De var väldigt positiva och deras utsago var att kassan var "all-time-high". De pratade om en ökning med minst 100 procent under lördagen och några nämnde även att de ökar omsättningen med upp till 50 procent under hamnkonserterna. Det är en blandning av kommuninvånare och turister som deltar vid dessa händelser.

Slutligen måste jag säga att jag är stolt och glad över vårt kulturhus Sjöängen och dess verksamhet, vi i nämnden arbetar kontinuerligt med att effektivisera och prioritera verksamheter, medel och mål. Personligen rider jag inte, lyssnar inte på Elov och Beny, men uppskattar att det finns bidrag att söka eller att det arrangeras konsert för de som gör det.

Mitt anförande i kommunstyrelsen inleddes med att vi är en servicenämnd för andra nämnder och bolag, med uppdrag från opera till avlopp. Som jag kan erinra mig så uttryckte jag en personlig yttring om att jag tror att det är en stor vinst för medborgare och näringsliv att vi har ett rikt fritids- och kulturliv och en servicefunktion som fungerar. Det finns många rapporter som styrker en sådan åsikt och jag tror att merparten av kommunfullmäktiges ledamöter har liknande åsikter, annars skulle vi inte ha kulturhuset Sjöängen och flera av de verksamheter jag nämnt idag. Jag talade också om vikten för mig att alla får göra sig hörda i nämnden oavsett synpunkt, det och att representera nämnden är del av mitt uppdrag som ordförande.

Det finns alltid något som kan förbättras och vi aktiva politiker är alla del av de beslut som fattats eller fattas genom våra representanter i nämnden.

Joakim Blückert

Ordförande Kultur- och Tekniknämnden