



Annika Restadh
Avdelningschef

Information om projektet Metals4U+ samt placering av konstverket Fallen Rocks

Metals4U+

Metals4U+ är ett projekt som syftar till att öka barns och ungdomars medvetenhet och kunskap om gruvor och gruvdrift, och att använda naturresurser på ett hållbart sätt. Projektets intention är att få unga mer intresserade och insatta i dessa frågor, att förstå kopplingen mellan sin konsumtion och de naturresurser, arbetsinsatser och energi som behövs för att möjliggöra det samhälle vi lever i idag.

Projektet finansieras av Swedish Mining Innovation/Vinnova och koordineras av Bergskraft Bergslagen AB. Det är många partners med i projektet, från Luleå i norr till Malmö i söder, och partners är både gruvbolag så som Boliden och Zinkgruvan, statliga organisationer som Sveriges Geologiska Undersökning (SGU) och Luleå tekniska universitet (LTU), Lantbrukarnas Riksförbund (LRF), science centers, kommuner (Skellefteå, Örebro och Askersund), små och stora bolag (tex. RMG och Epiroc).

Konstverket Fallen Rocks

En del i projektet är framtagande och iordningställande av konstverket Fallen Rocks. Konstnär Veronica Geiger med ursprung i Danmark står bakom det. Hon har tidigare deltagit i Open Art i Örebro. Där finns hennes verk i marmor från Ekebergsbrotten att uppleva i Norrbyparken. Veronica har ett stort intresse för gruvor, sten och berg. Hennes verk är inspirerat av gruvverksamheten i Zinkgruvan. När det gäller konstverket samarbetar Bergskraft Bergslagen AB, Askersunds kommun, Zinkgruvan Mining, m.fl. En del i installationen är att ta fram digitala verktyg som kan användas som komplement till den fysiska upplevelsen.

Konstverket Fallen Rocks består av 40 stenblock från Zinkgruvan Mining. De ligger idag ovan jord i Zinkgruvan. Stenblocken är 1–1,5 m. De väger tillsammans 125–150 ton. Arbetet med att ta fram idé, skisser, bakgrundsmaterial, planering etc. bekostas av projektet Metals4U+, finansierat av Swedish Mining Innovation/Vinnova. De geotekniska förutsättningarna inom samtliga positioner behöver utredas innan installation. Detta föreslås genomföras genom provgrovsgrävning för att bedöma den förekommande jordartlagerföljden. Geoteknisk utredning kan bekostas av projektet. Innan installation av konstverket behöver sannolikt det översta jordlagret banas av och ersättas med ett mer dränerat material. Projektet kan stå för en materialkostnad (grus), men önskar kommunens hjälp med maskiner och personal. Transport av stenblocken från Zinkgruvan till Askersund ingick inte i projektets beräknade kostnader till en början. De beräknas uppgå till 25 tkr. Projektet har nu lovat att stå för den kostnaden.

Projektet föreslår att konstverket placeras öster om Lundbybäcken, i området mellan reningsverket och båtiläggningsrampen. Vid Lundbybäckens utlopp i Alsen planeras en dagvattendamm. Öster om denna bedöms tillräckligt med utrymme finnas för konstverket. Parkeringen för bilar och båttrailers kommer att formars om efter förslag i Strandparksutredningen. Parkeringsmöjligheter ger också fler möjlighet att besöka konstverket. Konstverket behöver anläggas så att det inte kräver skötsel i form av



gräsklippning eller trimning. Det är viktigt att de ledningar som går längs med Hagavägen inte täcks av stenblocken utan att de är fria.

Placeringen ska ske med tanke på den dagvattendamm med tillhörande växtlighet som Strandparksutredningen föreslår i området.

