



Annika Restadh  
Avdelningschef

## Information om projektet Metals4U+ samt placering av konstverk inom projektet

### Metals4U+

Metals4U+ är ett projekt som syftar till att öka barns och ungdomars medvetenhet och kunskap om gruvor och gruvdrift, och att använda naturresurser på ett hållbart sätt. Projektets intention är att få unga mer intresserade och insatta i dessa frågor, att förstå kopplingen mellan sin konsumtion och de naturresurser, arbetsinsatser och energi som behövs för att möjliggöra det samhälle vi lever i idag.

Projektet finansieras av Swedish Mining Innovation/Vinnova och koordineras av Bergskraft Bergslagen AB. Det är många partners med i projektet, från Luleå i norr till Malmö i söder, och partners är både gruvbolag så som Boliden och Zinkgruvan, statliga organisationer som Sveriges Geologiska Undersökning (SGU) och Luleå tekniska universitet (LTU), Lantbrukarnas Riksförbund (LRF), science centers, kommuner (Skellefteå, Örebro och Askersund), små och stora bolag (tex. RMG och Epiroc).

### Konstverket Fallen Rocks

En del i projektet är framtagande och iordningställande av konstverket Fallen Rocks. Konstnär Veronica Geiger med ursprung i Danmark står bakom det. Hon har tidigare deltagit i Open Art i Örebro. Där finns hennes verk i marmor från Ekebergsbrotten att uppleva i Norrbyparken. Veronica har ett stort intresse för gruvor, sten och berg. Hennes verk är inspirerat av gruvverksamheten i Zinkgruvan. När det gäller konstverket samarbetar Bergskraft Bergslagen AB, Askersunds kommun, Zinkgruvan Mining, m.fl. En del i installationen är att ta fram digitala verktyg som kan användas som komplement till den fysiska upplevelsen.

Konstverket Fallen Rocks består av 40 stenblock från Zinkgruvan Mining. De ligger idag ovan jord i Zinkgruvan. Stenblocken är 1–1,5 m. De väger tillsammans 125–150 ton. Arbetet med att ta fram idé, skisser, bakgrundsmaterial, planering etc. bekostas av projektet Metals4U+, finansierat av Swedish Mining Innovation/Vinnova. De geotekniska förutsättningarna inom samtliga positioner behöver utredas innan installation. Detta föreslås genomföras genom provgrovsgrävning för att bedöma den förekommande jordartlagerföljden. Geoteknisk utredning kan bekostas av projektet. Innan installation av konstverket behöver sannolikt det översta jordlagret banas av och ersättas med ett mer dränerat material. Projektet kan stå för en materialkostnad (grus), men önskar kommunens hjälp med maskiner och personal. Transport av stenblocken från Zinkgruvan till Askersund ingår inte i projektets beräknade kostnader. De beräknas uppgå till 25 tkr.

Projektet föreslår att konstverket placeras i närheten av Hotell Norra Vättern. Kommunen äger marken. Vidare utredning behövs när det gäller det önskemål om placering som projektet förordar då det ligger nära Alsundet. Konstverket behöver anläggas så att det inte kräver skötsel i form av gräsklippning eller trimning. Vidare utredning behövs också när det gäller det faktum att verket kommer att vara avsett för barn att leka i/vid. Närheten till Hotell Norra Vättern är en annan aspekt att ta hänsyn till.



Figur 3: Flygbild över de tänkta placeringarna framför hotell Norra Vattern (position 1).

